

Principales Atractivos Turísticos

Lugar	Dirección	Teléfono	Descripción breve	Foto
1.- San Juan de Ulúa	Zona Portuaria	(229) 938 51 51	El edificio fue construido con el objetivo de almacenar diferentes artículos que eran llevados a España. Años después sirvió también como cuartel para las tropas y como prisión para reos del Virreinato, del México Independiente y de la Revolución, conocieron tales tormentos célebres personajes como Don Benito Juárez y Chucho El Roto.	
2.- Baluarte de Santiago	Fco. Canal s/n entre 16 de Septiembre y Gómez Farías	(229) 934 99 81 934 52 82 934 42 08	Es uno de los nueve baluartes que conformaban la muralla construida a finales del siglo XVI, alrededor de la “Villa Rica de la Vera Cruz” para protegerla de los ataques de los piratas y corsarios. Su construcción data de 1635. También es llamado “El Polvorín”, ya que cuenta con un sótano en donde se guardaba la pólvora de los 22 cañones que podía portar. Es el único vestigio del Veracruz fortificado. En 1812 fueron fusilados los insurgentes veracruzanos en las paredes que dan a la Av. Gómez Farías y aún se pueden observar las perforaciones de la fusilería. En su interior se aloja un museo con documentos y objetos de la época Virreinal, así como la cédula para otorgar el Escudo de Armas y unas joyas prehispánicas conocidas como “Las Joyas del Pescador”.	
3.- Museo de la Ciudad	Zaragoza No. 397 esq. Esteban Morales (Centro Histórico)	(229) 200 22 36	También llamado “Edificio Coronel Manuel Gutiérrez Zamora” de arquitectura neoclásica veracruzana de mediados y finales del siglo XIX. Su construcción fue autorizada mediante acuerdos de Cabildo del H. Ayuntamiento de Veracruz en febrero de 1852, y sirvió para alojar al hospicio de la ciudad. En 1970 fue inaugurado como museo de la ciudad y aquí se pueden apreciar objetos que documentan la participación de la Ciudad de Veracruz en la defensa de la soberanía nacional a lo largo de la historia. Cuenta con cuatro salas de exhibición: dos permanentes y dos temporales. En sus dos salas permanentes promueve la historia, el arte y la cultura del puerto, sus acontecimientos, hallazgos arqueológicos y personajes más significativos.	
4.- Acuario	Bldv. Manuel Ávila Camacho esq. Xicotencatl.	(229) 931 10 20	El acuario más grande de Latinoamérica nos muestra las maravillas del mundo acuático en un recorrido por interesantes y divertidos espacios: El vestíbulo de fuentes danzarinas, la pecera oceánica, el tiburonario, el manatario, el delfinario, la senda ecológica, la galería de agua dulce y salada, el criadero de medusas, el mirador, la pecera arrecifal, etc. Además, dentro de esta misma plaza se encuentran el Museo de Cera y el Museo de Ripley.	
5.- Parque Zoológico "Miguel Angel de Quevedo"	Calle Campesinos sin número esq. Simón Bolívar.	(229) 200 10 28	El Parque cuenta con una locomotora de vapor modelo 810 de finales XIX, inicia su recorrido a partir de las 12:00 hrs. Encontramos tigres de bengala, oso negro americano, león africano, puma, jaguar, coyote, lince rojo, mono araña, venado cola blanca, guacamayas, cocodrilos, entre otras. Al interior se encuentra un lago natural donde hay un criadero de mojarra tilapia así como también de tortugas, alberca, vivero.	

Lugar	Dirección	Teléfono	Descripción breve	Foto
6.- Casa Museo "Salvador Díaz Mirón"	Zaragoza entre Esteban Morales y Arista	(229) 200 22 40 200 22 96	Antiguamente fue casa habitación del Poeta Salvador Díaz Mirón, por ello lleva su nombre, en sus salas se presentan exposiciones temporales que promueve la Ciudad, así como también cuenta con algunos datos alusivos a la vida y obra de tan Ilustre Veracruzano. En 1981, el edificio fue comprado y rehabilitado para abrir sus puertas como museo en 1982. En la planta baja se encuentra un amplio espacio utilizado para exposiciones temporales de artes plásticas y un auditorio. En la planta alta se encuentran seis habitaciones, una Sala de Usos Múltiples, el despacho de Díaz Mirón y una vitrina que resguarda su vajilla de porcelana.	
7.- Faro Venustiano Carranza	Paseo Insurgentes Veracruzanos entre Xicoténcatl y Hernández y Hernández	(229) 931 71 41	Construido durante el desarrollo de las obras del Puerto de Veracruz sobre terrenos ganados al mar, fue terminado en 1906 y entró en servicio en 1910 hasta 1952 siendo el primer faro eléctrico de gran potencia del país, pues su luz se alcanzaba a ver a más de 100 km de distancia. Toma su nombre cuando Venustiano Carranza lo designó como sede de su gobierno en 1915. Actualmente está ocupado por oficinas administrativas de la Secretaría de Marina.	
8.- Museo Histórico Naval	Arista N°. 418, entre Gómez Farías y Landero y Coss.	(229) 932 48 69	Se encuentra en el edificio que durante 55 años ocupó la Escuela Naval Militar, construido de 1894 a 1903. Este histórico lugar enfrentó los embates de la invasión Norteamericana de 1914. En 1952 la escuela fue reubicada en el municipio de Antón Lizardo, quedando el inmueble como Hospital Naval hasta que fue convertido en Museo en julio de 1997. En el recorrido de sus 11 salas muestra la evolución de la navegación mundial y nacional desde la aparición del tronco y remo, hasta la participación de la Armada de México en la Segunda Guerra Mundial. Su acervo consiste en vestigios navales que datan desde la era paleolítica, armas y equipo naval, modelos a escala, maquetas, documentos y fotografías.	
9.- Recinto de la Reforma	Juárez Esq. Morelos, Centro Histórico.	(229) 200 22 41 200 10 58 ext. 119	El Templo Mayor del Convento de San Francisco de Asís. Albergó la Biblioteca del Pueblo de 1871. En 1872 se instaló un faro en la torre del convento, más tarde, en 1968, fue declarado Recinto de la Reforma. Sus salas exhiben las estatuas de los personajes liberales más importantes de la época. Aquí se encuentra la lápida de Doña Ángela Cortés y Arellano, bisnieta de Hernán Cortés.	
10.- Museo de Cera	Bldv. Manuel Ávila Camacho, interior Plaza Acuario Local No. 1	(229) 931 9500	El Museo de Cera Veracruz se localiza en la Plaza Acuario en el Boulevard Manuel Ávila Camacho, junto al Acuario de Veracruz. Fue inaugurado el 27 de noviembre del 2002 por el Gobernador de Veracruz Miguel Alemán Velasco. El museo cuenta actualmente con 14 salas y más de 200 figuras de cera entre deportistas, cantantes, actores, políticos, personajes religiosos. Además cuenta con un laberinto de espejos y el túnel del temblor. El Museo es parte del Grupo Museo de Cera que cuenta con otras dos sedes en Guadalajara y la Ciudad de México.	

Lugar	Dirección	Teléfono	Descripción breve	Foto
11.- Museo de Ripley	Blvd. Manuel Ávila Camacho, interior Plaza Acuario Local No. 57	(229) 932 7450	El museo de Ripley de Veracruz es considerado como una de las exhibiciones más interactivas de lo extraño e increíble, desde arte, vestimentas, artefactos históricos, entre muchas otras cosas que se pueden descubrir en su colección de 400 objetos en sus dos pisos de exhibición y actividades. Algo muy importante para tomar en cuenta es que el museo abre todo el año además de que se une a la cadena de Museos Ripley que hay en 26 ciudades del mundo en 12 países. Su ubicación es bastante accesible a los visitantes, además la zona es bastante turística y ofrece atractivos y actividades para chicos y grandes.	
12.- Palacio Municipal	Zaragoza esq. Lerdo S/N Col. Centro	(229) 200 2091 200 2092 Ext. 120 y 156	Bella edificación que data desde 1609 y el cual representa el corazón de la ciudad. Su edificio ha sido testigo de grandes hechos históricos como los sucedidos en 1861 durante la ocupación francesa y, en 1914 la norteamericana. Estuvo abandonado de 1915 a 1934, quedando en ruinas y rescatado por el Presidente Municipal Santos Pérez Abascal.	
13.- Edificio de Correos y Telégrafos	Av. Marina Mercante S/N		Estos edificios forman parte del conjunto de obras realizadas en pro de la mejora portuaria durante el gobierno de Porfirio Díaz. Bellos edificios neoclásicos afrancesados, unidos por una hilera de columnas jónicas, fueron construidos durante el porfiriato sobre terrenos ganados al mar e inaugurados en 1910. Fueron considerados como los edificios más importantes de aquella época, ya que los únicos medios de comunicación en ese entonces eran las cartas y los telegramas. En 1914 fueron tomados por los americanos para tener el control de las comunicaciones.	
14.- Zócalo	Zaragoza y Lerdo S/N		También se le conoce como Plaza de la Constitución o Plaza de Armas, pues ahí se reunían durante las guerras las tropas armadas y se proclamó la constitución de Cádiz en 1812. Actualmente muestra al visitante un bello parque con jardines, y es ahí en donde se realizan eventos artísticos y culturales, y por las noches se baila el elegante Danzón. Es una de las más antiguas del país y ha sido, desde la colonia, punto de reunión para todo público. Ubicada en el corazón del Puerto, se encuentra rodeada al frente por el Palacio Municipal, a un costado por la Catedral, al otro lado por los Portales. Aquí se presentan eventos artístico-culturales, incluyendo el tradicional baile de danzón, así como también los sones jarocho, con el fin de rescatar las tradiciones de la zona.	
15.- Casa Principal	Mario Molina No. 315 entre Independencia y 5 de Mayo	(229) 932 69 31	Desde la segunda mitad del siglo XVIII a este inmueble se le bautizó como la Casa Principal. En el año de 1857 un distinguido veracruzano de nombre Manuel Valdés funda ahí la Droguería Veracruzana, la cual con los años pasa por varios dueños; y es en 1950 cuando, después de un incendio, el edificio fue declarado en quiebra, quedando destruido y abandonado. En 1987, el edificio fue remodelado para posteriormente ser ocupado por una sucursal bancaria. Después de permanecer desocupado por varios meses y considerando la importancia del inmueble como una de las principales casas antiguas del siglo pasado, El Gobierno del Estado de Veracruz la acondicionó y la puso al servicio de la comunidad como un nuevo espacio cultural, fue inaugurado el 13 de Agosto de 1998. Es un espacio cuyo objetivo es promover y difundir obra artística contemporánea de creadores locales, nacionales e internacionales y facilitar el acercamiento entre ellos y los diversos públicos. Centro encaminado a exponer lo más representativo de las artes plásticas, empleando previos criterios de selección.	

Lugar	Dirección	Teléfono	Descripción breve	Foto
16.- Centro Cultural "Atarazanas"	J. S. Montero S/N	(229) 931 69 94 Ext. 190 932 89 20 y 21	Edificio que data del siglo XVIII construido de coral y ladrillo, en el cual se guardaba la madera de los barcos desaguados, también llamada "depósito de maderas del Rey". Siendo originalmente cuatro bodegas, se encontraba junto al lienzo de muralla del lado del mar. De este tipo de edificación solo quedan tres en el mundo. Desde 1989, el Centro Cultural Atarazanas es un espacio dedicado a promover el desarrollo artístico y la creación en niños, jóvenes y adultos, por medio de la enseñanza, convivencia, talleres, cursos, presentaciones de libros, exposiciones y conciertos.	
17.- Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC)	Calle Fco. Canal esq. Zaragoza	(229) 932 43 76	Antiguo convento/hospital de la Orden de Belén del siglo XVIII, sirvió para atender a personas de escasos recursos. En 1844 se le llamó el Hospital de San Sebastián, y en 1917 se le dio el nombre de Aquiles Serdán; para 1973 se abandona como hospital y desde 1987 alberga al Instituto Veracruzano de la Cultura.	
18.- Archivo y Biblioteca Históricas	Landero y Coss esq. E. Morales	(229) 200 22 94	Edificio del siglo XVIII conocido como "Casa Vergara" en honor a su propietaria original. Desde 1987 alberga el Archivo y Biblioteca Histórico con documentos que datan desde 1608 y libros del siglo XV.	
19.- Fototeca "Juan Malpica Mimendi"	Portal de Miranda	(229) 932 87 67	Este espacio también forma parte del Sistema Nacional de Fototecas del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Surge de la necesidad de rescatar, restaurar y conservar los acervos fotográficos de carácter histórico y artístico existentes en Veracruz. Su sede es el edificio conocido como El Portal de Miranda, ubicado en el primer cuadro de la ciudad, el cual fue edificado en la segunda mitad del siglo XVIII, al iniciarse la transformación del rostro urbano de Veracruz que dejó atrás al "siglo de tablas" por las construcciones típicas de madera y dio paso a una etapa caracterizada por las casas de mampostería de una y dos plantas.	
20.- Centro Veracruzano de las Artes "Hugo Argüelles" CEVART	Independencia No. 929 esq. Empanan	(229) 931 69 62 / 94	El Centro Veracruzano de las Artes Hugo Argüelles, tiene como misión elevar la calidad del ejercicio de los profesionales en las diferentes especialidades artísticas: creadores, maestros, educación artística así como del Sistema Educativo Estatal, niños y jóvenes con vocación y aptitudes culturales y público interesado en el arte y la cultura del Estado, de la región y del país a través de programas académicos y de intercambio con especialistas de prestigio nacional e internacional, enriqueciendo con ello los conocimientos de los maestros que habrán de forjar profesionalmente a otras generaciones de artistas, así como de público para las artes, y mediante recitales, muestras, presentaciones y exposiciones, la comunidad veracruzana tendrá la posibilidad de acercarse a la experiencia de la obra de importantes artistas y creadores del Estado de Veracruz, de México y del mundo.	

Lugar	Dirección	Teléfono	Descripción breve	Foto
21.- Teatro "Fco. Javier Clavijero"	Emparan No. 116 entre Independencia y 5 de Mayo	(229) 200 22 47 / 48	Sus antecedentes se remontan a la Casa de Comedias que existió en el mismo terreno desde el siglo XVIII hasta 1819, año en que fue destruida por un incendio. El teatro inició su construcción en 1834, con un diseño del ingeniero Juan Dechelli, y fue inaugurado en 1836 con el nombre de Teatro Principal, el cual tenía forma de herradura con dos órdenes de palcos y galería. En 1900 empezaron en este espacio las proyecciones de películas que fueron la causa de otro grave incendio que destruyó totalmente el edificio. En agosto del mismo año el gobierno de Teodoro A. Dehesa emitió una convocatoria para la reconstrucción del teatro. El concurso fue ganado por el ingeniero Salvador Echegaray y el arquitecto Ernesto Lattine. El inmueble fue inaugurado con el nombre de Teatro Dehesa el 10 de noviembre de 1902 con una temporada de la Compañía de Ópera Italiana Siene-Lombardi, dirigida por L. Gaspar de Alba. Hacia finales de la primera década del siglo XX el teatro fue objeto de una primera remodelación y cambió de nombre al de Felipe Carrillo Puerto. En 1948 se realizaron algunas reparaciones y el recinto volvió a tomar el nombre de Teatro Principal. En 1970, después de muchos años de descuido y abandono, se llevó a cabo una restauración radical del inmueble que fue reinaugurado con el nombre de Teatro Francisco Javier Clavijero. La remodelación más reciente se llevó a cabo en 1998 con recursos de diversas instituciones, entre las que se encuentra el Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, bajo la supervisión de la arquitecta Alicia Vargas. El inmueble fue reinaugurado el 14 de marzo de 2000 con la presentación de la cantante Chabela Vargas. En él se realizan obras de teatro, música, danza y conferencias.	
22.- Teatro de la Reforma	Rayón esq. 5 de Mayo	(229) 931 79 99	Es un espacio dedicado a promover la actividad artística en sus diversas disciplinas con el objetivo de contribuir al desarrollo cultural de la población de Veracruz. En él se presentan espectáculos de gran calidad abarcando diferentes disciplinas artísticas como el teatro, la danza y la música; esto con el fin de fomentar el interés del público por las artes escénicas. Así mismo procura la recreación e integración de la sociedad a través de su atractivo programa de actividades. El Teatro está diseñado para las artes escénicas, pero además, cuenta con amplios vestíbulos que fácilmente se pueden adecuar para la exhibición de exposiciones de artes plásticas, conferencias y presentaciones de libros, entre otros, hecho que lo convierte en una excelente opción dados su ubicación, versatilidad y aforo (el más grande de la ciudad).	
23.- Reino Mágico	Simón Bolívar S/N esq. Calz. De la Armada	(229) 200 10 26 / 27	Es un espacio con diferentes atracciones, entre las cuales están toboganes, resbaladillas, columpios, teatro al aire libre, un tren que da un paseo por todas las instalaciones del parque, áreas de picnic y un área de zoológico, además de muchas otras cosas más que serán el marco ideal para la diversión de la familia.	
24. Parque recreativo Cri-Cri	Av. Díaz Mirón esq. Jalapa	(229) 937 74 42	El parque Cri- Cri fue inaugurado en junio de 1972 mientras Luis Echeverría Álvarez fungía como presidente de la república. Este parque cuenta con diez secciones, así como con un tren que hace un recorrido por éstas.	
25.- Catedral de Nuestra Señora de la Asunción	Independencia esq. Mario Molina		La Catedral de Veracruz, dedicada a la Virgen de la Asunción, se ubica en el centro histórico de la ciudad de Veracruz, a un costado del Zócalo. Fue consagrada como tal en el año de 1963. Anterior al edificio, existía una parroquia de modestas proporciones. La actual se construyó a comienzos del siglo XVII, y se concluyó en el año de 1731. Algunas reformas le fueron realizadas a comienzos del siglo XIX. Su estructura arquitectónica posee varias naves y cuenta con una sola torre en su lado derecho, un ciprés de estilo neoclásico y un conjunto escultórico de la Asunción.	

Lugar	Dirección	Teléfono	Descripción breve	Foto
26.- Mercado de artesanías	Insurgentes Veracruzanos		Si no quiere llegar a casa con tan sólo una playera de recuerdo, en el Mercado de Artesanías encontrará folclóricos detalles como abanicos, Barbies convertidas en sirenas decoradas con conchitas, ceniceros y plumas con motivos marinos, barcos, collares y demás trabajos hechos con conchas, madera y caracoles de mar. Definitivamente, originales souvenirs.	
27. Paseo Martí	Av. José Martí		Donde encontrará boutiques, restaurantes, bares y cafés.	
28.- Los Portales de Lerdo	Lerdo entre Independencia y Zamora		Junto al zócalo se encuentran los portales mas vivos de México, este conjunto alberga una gran tradición popular en Veracruz, aquí se podrán encontrar, restaurantes y coctelerías. El danzón, el son Jarocho y el mariachi son conjuntos que le dan más alegría.	